****

 **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» образовательной области «Язык и речевая практика» (адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее –АООП ), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

 Нормативно - правовую базу разработки рабочей программы «Чтение (литературное чтение)» (3 класс) адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

 − Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

 − Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);

− Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115;

 − Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15

 − Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

 − Устав МБОУ «СОШ №22», с. Кневичи.

 − Календарный учебный график МБОУ «СОШ №22» и др.

 Цели и задачи предметной области «Язык и речевая практика»:

 − уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

 − формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

 − овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

− коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

− формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

− развитие навыков устной коммуникации;

 - Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

 Цели учебного предмета «Литературное чтение»:

 − формирование навыка правильного, осознанного плавного чтения.

 − формирование основ знаний из области фонетики и графики: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки.

 Задачи учебного предмета «Литературное чтение»:

 − повысить уровень общего и речевого развития учащихся;

 − научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;

 − формировать нравственные качества; −

 выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

− формировать звукобуквенный анализ и синтез;

 − заложить основы овладения чтением.

 2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ.

 В процессе обучения чтению учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают в результате органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации\*.

 Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

 Программа по чтению для обучающихся 3 класса предусматривает обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

 В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

 Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение счетом, вычислительными действиями в процессе школьного обучения.

 Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных знаков, цифр, букв, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

 У этой категории обучающихся из всех **видов мышления** (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

 В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

 Особенности **восприятия** и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти.** Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

 Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированоость, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

 У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в **развитии речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

 Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении **эмоциональной сферы**. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

 **Волевая сфера** учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и **особенности волевой сферы** школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

 Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обусловливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

 **3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.**

 *Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода в процессе обучения чтению обеспечивает:

− придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

− прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

 − существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

 − обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

 В основу формирования рабочей программы по чтению в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены **следующие принципы:**

 − принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

− принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

− принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

 − принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

− онтогенетический принцип; − принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

 − принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а ― «образовательной области».

− принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

− принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

 − принцип сотрудничества с семьёй.

 **4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.**

**Технологии обучения:**

 − коррекционно-развивающего обучения;

− игровые технологии;

 − здоровьесберегающие.

**Методы обучения:**

 − словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

 − наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

 − устная работа.

**Приемы коррекционной направленности:**

 - задания по степени нарастающей трудности;

- - дозированная поэтапная помощь педагога;

- включение в урок материалов сегодняшней жизни;

- познавательные вопросы;

 - игровые приемы, призы, поощрения,

**Формы обучения:**

– фронтальное и индивидуальное обучение

**Типы уроков:**

 − УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;

 − УКЗНМ - уроки коррекции и закрепления нового материала (применение знаний в сходных ситуациях);

 − УВПУ - уроки выработки практических умений (применение знаний в новых ситуациях);

− УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний (усвоение способов действий в комплексе);

 − УПОКЗ - уроки проверки, оценки, коррекции знаний;

 − КУ - комбинированные уроки.

 − НУ -нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

 − УВЧ - уроки выразительного чтения;

 − УЧИ - уроки чтения и изучения;

− УРР – уроки развития речи

**5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

 Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в 3 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

 Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

  **Задачами формирования и развития БУД являются**:

− формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

− овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

 − развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

 Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

− определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

 − определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

 На уроках математики формируются следующие базовые учебные действия:

 *- личностные учебные действия:*

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

 *- коммуникативные учебные действия:* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель−класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

 *- регулятивные учебные действия*: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

 *- познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно используется следующая система оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| Балл |  Показатель |
|  0 баллов | действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем; |
|  1 балл | смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи; |
|  2 балла | преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно; |
|  3 балла | способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя; |
|  4 балла | способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя; |
|  5 баллов | самостоятельно применяет действие в любой ситуации. |
|  |  |

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения в школе.

 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

 Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

 Освоение предмета «Литературное чтение» в 3 классе является промежуточным и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных на данный период.

 Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области «язык и речевая практика», готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

**Минимальный уровень:**

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения;

- соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;

-определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);

-выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

 **Достаточный уровень:**

- правильно читать вслух целыми словами; выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;

- давать элементарную оценку поступков героев и событий;

- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

**Личностные результаты**

 проявление эмоционального отклика на произведения литературы;

способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;

 способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками.

 **7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

 В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

 *Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

 Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

 Всестороння и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача-психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

 Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов ― нет фиксируемой динамики;

1 балл ― минимальная динамика;

 2 балла ― удовлетворительная динамика;

3 балла ― значительная динамика.

 Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

 Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

 Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

 Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

 В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа

 − «удовлетворительно» (зачёт)- от 50% до 69% заданий;

− «хорошо» ― от 70% до 89%

 − «очень хорошо» (отлично)- от 90% до 100%

 Такой подход не исключает, а дополняет возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

 Оценка устных ответов обучающихся.

 *Отметка «5» с*тавится ученику, если он отвечает самостоятельно, с опорой на ранее приобретенные знания и дополнительные сведения об изучаемом материале, отвечает правильно, дает правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы, подводит итог.

 *Отметка «4»* ставится ученику, если он дает полный правильный ответ, который отвечает критериям отметки «5», но допускает незначительные речевые ошибки, допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему при ответе.

*Отметка «3»* ставится ученику, если он основное содержание изученного материала усвоил, но излагает его фрагментарно, не всегда последовательно, затрудняется в самостоятельном изложении материала, при помощи учителя дает правильные односложные ответы на поставленные вопросы, определения понятий недостаточно четкие, подводит итог сказанного только при массированной помощи учителя.

*Отметки «2» и «1» не ставятся.*

 В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): – 25-30 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

 Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по чтению (Литературному чтению), учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

 Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению (литературному чтению) основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению они имеют положительные результаты текущего контроля

 **8. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|
| 1. | Здравствуй, школа! | 10 |
| 2. | Осень наступила | 13 |
| 3. | Учимся трудиться | 14 |
| 4. | Ребятам о зверятах | 14 |
| 5. | Чудесный мир сказок | 10 |
| 6. | Зимушка-зима | 20 |
| 7 | Так нельзя, а так можно | 10 |
| 8 | Весна в окно стучится | 19 |
| 9 | Веселые истории. | 8 |
| 10. | Родина любимая. | 9 |
| 11 | Здравствуй, лето! | 9 |
|  | Итого | 136 ч |
|  |  |  |

**Программный материал рассчитан на 136 учебных часов (4 часа в неделю).**

 **9. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

 Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

**Лексические темы:** «Здравствуй, школа !», «Осень наступила», «Учимся трудиться», « Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима», «Так нельзя,а так можно», «Весна в окно стучится», «Веселые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографичекое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

 **Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение**. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение**. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

**Здравствуй, школа! «**Сентябрь». М. Садовский. «Веселая улица». По В. Воскобойников. «Первое сентября». В. Берестов. «Завтра в школу». По В. Драгунскому. «Пятерки». По Э. Шиму. «Кто лучшим будет». В. Бирюков. «Обида. По В. Хомченко. «Наша учительница». А. Аксенова. Школьные загадки. Обобщающий урок по разделу.

**Осень наступила. «**Осень». О. Высотская. «Последний лист». По Ю. Ковалю. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» А. Толстой. «Сентябрь на дворе». По Н. Сладкову. «Воробей». В. Степанов. «Лето на веревочке». По А. Баркову. «Улетают, улетели…» Е. Благинина. «За кормом для птиц». По Л. Воронковой. «В октябре». Г. Ладонщиков. «Страшный невидимка». По Н. Сладкову. «Осень наступила».А. Плещеев. «Сказка об осеннем ветре». По Н. Абрамцевой. Осенние загадки. Обобщающий урок по разделу.

**Учимся трудиться. «**Всё для всех». Ю. Тувим. «Работа». По Д. Габе. «Мои помощники». В. Орлов. «Бабушка и внучка». По А. Потаповой. «Повара». Б. Заходер. «Сюрприз». По М. Дружининой. «Маргаритка». О. Высотская. «Пуговица». По В. Хомченко. «Портниха». Г. Ладонщиков**. «**Пуговица». В. Осеева. «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину. «Как Алешке учиться надоело». По С. Баруздину**. «**Чем пахнут ремесла». Дж. Родари. Обобщающий урок по разделу.

**Ребятам о зверятах. «**Лисята». По Е. Чарушину. «Заяц». Е. Тараховская. «Еж». По М. Пришвину**. «**Материнская забота». По А. Баркову. «Материнская забота». По А. Баркову. «Пин и Гвин». В. Приходько. «Галка». По Б. Житкову. «Куриный воспитанник». По В. Гаранжину. «Добрый Волк». По М. Тарловскому. «Живая шляпа». По Н. Носову. «Котята». По Н. Павловой. «Кошкин щенок». В. Берестов. «Сердитый дог Буль». По М. Пляцковскому. Обобщающий урок по разделу.

**Чудесный мир сказок. «**Лиса и журавль». Русская народная сказка. «Храбрый баран». Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». Русская народная сказка. «Овечка и волк». Украинская народная сказка. «Медведь и пчелы». Башкирская народная сказка. «Тигр и лиса». Таджикская народная сказка. «Лиса и куропатка». Французская народная сказка. «Куцый хвост». Абхазская народная сказка. «Глупый котенок». Удмуртская народная сказка. Обобщающий урок по разделу.

**Зимушка-зима. «**Ой ты, зимушка-зима!» (Русская народная песня). «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз». По В. Бианки. «Декабрь». М. Садовский. «Как елку наряжали». По Л. Воронковой. «В новогоднюю ночь». С. Попов. «Как Дед Мороз сделал себе помощников». По А. Усачеву. «Такой вот герой». По А. Потаповой. «Зима». С. Есенин. «Подарок». С. Суворова. «У Ники новые лыжи». По В. Голявкину. «С прогулки». И. Шевчук. «Неудачная находка». По М. Быковой. «Детство». И. Суриков. «Что за зверь?» По Е. Чарушину. «Что за зверь?» По Е. Чарушину. «Зайка». В. Степанов. «Еловая каша». По Н. Сладкову. «Снежок». З. Александрова. «Коллективная печка». По С. Баруздину. Зимние загадки. Обобщающий урок по разделу.

**Так нельзя, а так можно. «**Снегирь и синичка». По А. Ягафаровой. «Птица-синица». По В. Хомченко. «Дельный совет». Г. Ладонщиков. «Косточка». По Л. Толстому. «Праздничный стол». По С. Георгиеву**. «**За игрой». В. Берестов. «Бревно». С. Баруздин. «Как Артемка котенка спас». А. Седугин. «Подвиг». По В. Осеевой. «Лесные доктора». По В. Бирюкову. Обобщающий урок по разделу.

**Весна в окно стучится.** «Зима недаром злится…» (Ф. Тютчев). «Весенняя песня». По В. Бирюкову. «Веснянка». Украинская народная песня. «Сосулька». По Э. Шиму. «Выгляни, Солнышко…» Русская народная песня. «Мамин портрет». С. Вербова. «Разноцветный подарок». П. Синявский. «Тихо-тихо». А. Седугин. «Лицом к весне». Р. Сеф. «Ледоход». С. Вербова. «Сон Медвежонка». По Р. Фархади. «Медведь проснулся». Г. Ладонщиков. «Заяц на дереве». По В. Бианки. «Наши гости». С. Погореловский. «Скворушка». По Г. Скребицкому . «Весенняя гостья». И. Белоусов. «Пчелки на разведках». По К. Ушинскому. «Тюльпаны». По А. Баркову. Весенние загадки. Обобщающий урок по разделу.

**Веселые истории. «**Перепутаница». Р. Фархади. «Эхо». По Г. Остеру. «Кто кем становится». В. Шибаев. «Волшебный барабан». А. Усачев. «Шишки». М. Пляцковский. «Портрет». По Ю. Степанову. «Булочная песенка». М. Бородицкая. Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.

**Родина любимая. «**Скворец на чужбине». Г. Ладонщиков. «Наше Отечество». По К. Ушинскому. «Флаг России». По Т. Кудрявцевой. «Главный город страны». М. Ильин. «Песня». В. Степанов. «День Победы». А. Усачев. «Страшный клад». По С. Баруздину. «Тульские пряники». По С. Алексееву. Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение.

**Здравствуй, лето!** Что такое лето? А. Усачев. Что сказала бы мама? По Л. Воронковой. Земляника. М. Дружинина. Куда исчез гриб? По В. Хомченко. Еж- спаситель. По В. Бианки. Жарко. Р. Фархади. Верное время. По Э. Шиму. Внеклассное чтение. Рассказы, стихи, загадки о лете. Проверь себя!

 **10.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме** | **Наименование раздела программы и тем урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса.** | Вид контроля. | Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ |
|  **«ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА !» (9 ч).** |  |  |
| 1 | 1 | Сентябрь. М. Садовский | 1 | Знакомство с учебником. Чтение стихотворения. Заучивание наизусть. | Развивать связную устную речь при выполнении упражнения: «Составь рассказ по картинке». Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стих-я. | УО | Плакаты с Днём знаний. Картины с изображением осени |
| 2 | 2 | Веселая улица. По В. Воскобойникову. | 1 | Выразительное чтение. Характеристика героя. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Умеют выразительно, осознанно читать текст, анализировать прочитанное. Развивать устную речь и пополнять словарь при составлении характеристик героев рассказа и ответах на вопросы после текста. | УО | Сюжетные картинки. |
| 3 | 3 | Первое сентября. В. Берестов | 1 | Выразительное чтение стихотворения. Отвечать на вопросы. | Развивать связную устную речь при выполнении упражнения: «Составь рассказ по картинке».(1 сентября). | ФО | Плакаты с Днём знаний. Картины с изображением осени |
| 4 | 4 | Завтра в школу. По В. Драгунскому | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. | Развивать устную речь и пополнять словарь при ответах на вопросы после текста. | ФО | Плакаты с Днём знаний. Картины с изображением осени. |
| 5 | 5 | Пятерки. По Э. Шиму.  | 1 |  Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям | Развивать связную устную речь при выполнении упражнения:« Составь предложения к иллюстрации». |  | Аудиокнига. |
| 6 | 6 | Кто лучшим будет. В. Бирюков | 1 |  Выразительное чтение. Характеристика поступков героя. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя.  | УО | Сюжетные картинки. Карточки для игры «Читаем глазами» |
| 7 | 7 | Обида. По В. Хомченко | 1 | Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя, внешнего вида героев. | ФО | Карточки – пиктограммы с эмоциями человека. |
| 8 | 8 | Наша учительница. А. Аксенова | 1 | Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа. | Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану. | УО | Иллюстрации по теме |
| 9 | 9 | Школьные загадки | 1 | Формирование умения загадывать загадки и отгадывать их. | Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе. | УОФО | Презентация, предметные картинки, раздаточный материал. |
| 10 | 10 | Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение. | 1 | Внеклассное чтение. Подбор произведения на заданную тему. Сравнение произведений одинаковых по теме. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа.  | Совершенствовать технику чтения на ранее изученных текстах путём ориентирования по страницам и иллюстрациям учебника, содержанием произведений. Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения. Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения. | УОФО | Презентация, предметные картинки, иллюстрации. |
|  **ОСЕНЬ НАСТУПИЛА … (13 ч)** |  |  |
| 11 | 1 | Осень. О. Высотская | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации Заучивание стихотворения наизусть. | Разв-ть нагл.- обр.мышление на основе представлений и описания словес.картины осеннего леса с использ-м выражений стих-я. Развть произносительные навыки, навыки выразительного чтения при чтении наизусть. Знать признаки осени. | УО | Аудиозапись стихотворения «Осень», картинки с изображением осеннего леса. |
| 12 | 2 | «Последний лист» по Ю. Ковалю.«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 | Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование. | Развивать зрительную память при проведении игр: «От какого растения лист». Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану. Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стих-я. Развивать мелкую моторику. | ФОУО | Аудиозапись стихотворения «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», картинки с изображением осеннего леса. |
| 13 | 3 | Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову | 1 | Выразительное, правильное, осознанное чтение текста Работа с вопросами к тексту.. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Знать название осенних месяцев. | ФО | Презентация «Осенний лес». |
| 14 | 4 | Воробей. В. Степанов | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Заучивание стихотворения наизусть | Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стих-я. | УО | Аудиозапись стихотворения «Воробей», картинки с изображением осеннего леса. Карточки с изображением воробья. |
| 15 | 5 | Лето на веревочке. По А. Баркову |  | Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Знать признаки осени. | ФО | Презентация «Осенние деревья». Карточки с изображением птиц. |
| 16 | 6 | Улетают, улетели… Е. Благинина |  | Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Заучивание стихотворения наизусть | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стих-я. Знать названия перелетных птиц. | УО | Аудиозапись стихотворения «Улетают, улетели…», картинки с изображением осеннего леса, перелетных птиц. |
| 17 | 7 | За кормом для птиц. По Л. Воронковой |  |  Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза при выполнении упражнений «Четвертый лишний», «Установи соответствие». Развивать у учащихся связную устную речь. |  |  |
| 18 | 8 | В октябре. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стих-я. Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при проведении упражнений «Причина и следствие». | УО | Аудиозапись стихотворения «В октябре», картинки с изображением осеннего леса. |
| 19 | 9 | Страшный невидимка. По Н. Сладкову | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений по содержанию текста. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Презентация «Звери и птицы осенью».Аудиозапись. |
| 20 | 10 | Осень наступила… А. Плещеев | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. | Знать признаки осени. Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стих-я. | УО | Аудиозапись стихотворения «Осень наступила…», картинки с изображением осеннего леса. |
| 21 | 11 | Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой | 1 | Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Иллюстрации по теме. |
| 22 | 12 | Осенние загадки | 1 | Разучивание небольших по объему загадок | Развивать связную устную речь при выполнении упражнения «Дополни словечко» |  | Картинки с изображением осенних пейзажей: «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» |
| 23 | 13 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Систематизация знаний | ранее изученных текстах путём ориентирования по страницам и иллюстрациям учебника, содержанием произведений. Формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения. Развивать долговременную память, на основе  | ФОПР | Картинки с изображением осенних пейзажей: «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь».Иллюстрации по теме. |
|  **УЧИМСЯ ТРУДИТЬСЯ (14 ч).** |  |  |
| 24 | 1 | Все для всех. Ю. Тувим. | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. | Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стихотворения. Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Аудиозапись стихотворения «Все для всех»,Иллюстрации по теме. |
| 25 | 2 | Работа., Д. Габе; | 1 | Чтение и анализ текста.Пересказ по картинному плану. |  Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану. | ФО | Иллюстрации к рассказу. |
| 26 | 3 | Мои помощники., В. Орлов. | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Заучивание наизусть. | Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стихотворения. | УО | Аудиозапись стихотворения «Мои помощники». |
| 27 | 4 | Бабушка и внучка. По А. Потаповой | 1 | Выразительное чтение.Ответы на вопросы по содержанию.Характеристика героя. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя. | ФОИЗ | Картинки к рассказу. |
| 28 | 5 | Повара., Б. Заходер; | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. | Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стихотворения. | УО | Презентация к стихотворению. |
| 29 | 6 | Сюрприз. По М. Дружининой | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Разв-ть навыки чтения по ролям. | ФО | Иллюстрация к рассказу. |
| 30 | 7 | Маргаритка. О. Высотская | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Картинки с изображением цветов. |
| 31 | 8 | Пуговица. По В. Хомченко | 1 | Чтение и анализ текста.Характеристика героя. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя, внешнего вида героев. Учить рассуждать о поступках персонажей. | ФОИЗ | Презентация Иллюстрации по теме. |
| 32 | 9 | Портниха. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Картинки к стихотворению. |
| 33 | 10 | Пуговица. В. Осеева | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения.  | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФОИЗ | Презентация Иллюстрации по теме. |
| 34 | 11 | Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения.  | Развивать связную устную речь при выполнении упражнения: «Составь рассказ по картинке». |  | Картинки к рассказу. |
| 35 | 12 | Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. | Разв-ть навыки чтения по ролям.Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФОИЗ | Презентация к рассказу. |
| 36 | 13 | Чем пахнут ремесла. Дж. Родари | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа, синтеза при выполнении упражнения «Установи соответствие». | УОИЗ | Аудиозапись стихотворения, картинки к стихотворению.Презентация «в мире профессий». |
| 37 | 14 | Обобщающий урок по разделу | 1 | Систематизация знаний | Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения | ФОИЗ | Презентация Иллюстрации по теме. |
|  **РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ 14 (Ч)** |  |  |
| 38 | 1 | Лисята., Е. Чарушин | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией в учебнике. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Развивать аналитико-синтетическую деятельность учащихся при выполнении упражнения: «Назови одним словом» | УО | Видеоролик «Лисята».Предметные картинки. |
| 39 | 2 | Заяц. Е. Тараховская | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УОИЗ | Видеоролик «Заяц».Предметные картинки. |
| 40 | 3 | Еж. По М. Пришвину | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения.  | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Картинки с изображением ежа.Презентация «Интересно о ежах» |
| 41 | 4 | Материнская забота. По А. Баркову | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения.  | Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке». | ФОИЗ | Картинки к рассказу.Видеоролик «Рысь». |
| 42 | 5 | Белёк. По Г. Снегиреву | 1 | Выразительное чтение и анализ текста. | Развивать навык зрит. и слух. восприятия, связного высказывания на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста. | ФО | Презентация к рассказу. |
| 43 | 6 | Пин и Гвин. В. Приходько | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФОИЗ | Презентация к стихотворению «Жители Антарктиды». |
| 44 | 7 | Галка. По Б. Житкову | 1 | Выразительное чтение текста. Работа с вопросами к тексту. | Развивать связную устную речь при выполнении упражнения: «Составь рассказ по картинке»; отвечая на вопросы после текста, выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФОПР | Картинка с изображением галки.Презентация «Зимующие птицы». |
| 45 | 8 | Куриный воспитанник. По В. Гаранжину | 1 | Выразительное чтение текста. Работа с вопросами к тексту. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Уметь слушать объяснение учителя, работать по подражанию. Чётко и правильно выражать свои мысли | ФО | Иллюстрации к рассказу. |
| 46 | 9 | Добрый Волк. По М. Тарловскому | 1 | Чтение и анализ текста.Пересказ по сюжетной картике. | Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Расскажи сказку по картинке». | ФО | Сюжетные картинки |
| 47 | 10 | Живая шляпа. По Н. Носову | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. | Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану.Разв-ть навыки чтения по ролям. | УОФО | Мультфильм «Живая шляпа».Сюжетные картинки к рассказу. |
| 48 | 11 | Котята. По Н. Павловой | 1 | Выразительное чтение текста. Работа с вопросами к тексту. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя, внешнего вида героев.Развивать зрительное восприятие, внимание при выполнении упражнения: «Найди предмет». | ФО | Картинки с изображением главных героев. |
| 49 | 12 | Кошкин щенок. В. Берестов | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Презентация к рассказу. |
| 50 | 13 | Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому | 1 | Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. | Разв-ть навыки чтения по ролям.Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Презентация «Домашние животные». |
| 51 | 14 | Обобщающий урок по разделу. Внеклассное чтение. | 1 | Обобщить знания детей по теме «Ребятам о зверятах». | Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведений. | ФОИЗ | Детские книги Предметные и сюжетные картинки. Иллюстрации к рассказу. Мультфильм. |
|  **ЧУДЕСНЫЙ МИР СКАЗОК (10 ч)** |  |  |
| 52 | 1 | Лиса и журавль. Русская народная сказка | 1 | Чтение и анализ характера героев.Инсценирование отрывков из сказки. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Мультфильм «Лиса и журавль». |
| 53 | 2 | Храбрый баран. Русская народная сказка | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Пересказ сказки по картинному плану. | Пересказ сказки по картинкам.Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа | ФО | Мультфильм «Храбрый баран».Иллюстрации к сказке. |
| 54 | 3 | Лиса и тетерев. Русская народная сказка | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения Разбор сказки по ролям.  | Разв-ть навыки чтения по ролям.Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Озвучь героя». | ФО | Мультфильм «Лиса и тетерев». Картинки к сказке. |
| 55 | 4 | Овечка и волк. Украинская народная сказка | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа.Развивать словесно– логическое мышление, воображение при выполнении задания «Продолжи сказку». | ФО | Мультфильм, картинки к сказке. |
| 56 | 5 | Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Определение главной мысли. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФОИЗ | Мультфильм, картинки к сказке. |
| 57 | 6 | Тигр и лиса. Таджикская народная сказка | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения Характеристика героев. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя. | ФО | Аудиозапись сказки. |
| 58 | 7 | Лиса и куропатка. Французская народная сказка. | 1. | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Пересказ сказки по картинному плану. | Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану | УОИЗ | Иллюстрации к сказке. |
| 59 | 8 | Куцый хвост. Абхазская народная сказка. | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы. | ФО | Аудиозапись сказки, иллюстрации. |
| 60 | 9 | Глупый котенок. Удмуртская народная сказка. | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Пересказ сказки по сюжетной картинке. | Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Расскажи сказку по картинке». | ФО | Аудиозапись сказки, иллюстрации. |
| 61 | 10 | Внеклассное чтение. «Заяц-хваста». (Русская сказка.) Обобщение по теме «Чудесный мир сказок». | 1 | Формирование и отработка умений слушать учителя и ответы детей. | Развивать у учащихся умение передавать эмоц. состояние персонажей при чтении по ролям, пользоваться выбор. чтением при ответах на вопросы учителя в ходе урока. | ПР | Мультфильм «Заяц-хваста».Иллюстрации по теме. |
|  **ЗИМУШКА-ЗИМА (20 ч)** |  |  |
| 62 | 1 | В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».Ой, ты зимушка-зима! | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть.Творческая работа. | Знать признаки зимы, название зимних месяцев. Развивать воображение при рисовании на основе содержания стихотворения.Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стихотворения. | ИЗ | Презентация «Признаки зимы». |
| 63 | 2 | Декабрь. М. Садовский | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Презентация «Признаки зимы».Аудиозапись стихотворения «Декабрь». |
| 64 | 3 | Как елку наряжали. По Л. Воронковой | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Пересказ текста по картинному плану. | Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану. | УО | Презентация «Зимушка-зима»Иллюстрации с изображением новогодней ёлки, новогоднего праздника. |
| 65 | 4 | В новогоднюю ночь. С. Попов | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стих., используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УОИЗ | Презентация «Новогодняя ночь»,Иллюстрации к стихотворению. |
| 66 | 5 | Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву. | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Творческая работа. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответаРазвивать воображение при рисовании на основе содержания текста. | ФО | Иллюстрации к рассказу. |
| 67 | 6 | Такой вот герой. По А. Потаповой | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Пересказ текста по картинному плану.Творческая работа. Рисуем новогодний костюм. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответаПересказ по картинному плану. Развивать воображение на основе изобразительной деятельности. | ФО | Картинки к рассказу. |
| 68 | 7 | Зима. С. Есенин | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть.Творческая работа. | Развивать у учащихся связную устную речь при составлении рассказа по картинке. Знать названия зимних игр. Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стихотворения. | УО | Аудиозапись стихотворения.Иллюстрации.Презентация «Зимушка-зима» |
| 69 | 8 | Подарок. С. Суворова | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Презентация к стихотворению. |
| 70 | 9 | У Ники новые лыжи. По В. Голявкину | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения.  | Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы. | ФО | Иллюстрации |
| 71 | 10 | С прогулки. И. Шевчук. | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФОИЗ | Иллюстрации к рассказу. |
| 72 | 11 | Неудачная находка. По М. Быковой | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения.  | Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке». | ФОИЗ | Презентация к рассказу. |
| 73 | 12 | Детство. И. Суриков | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть. | Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стихотворения. | УО | Аудиозапись стихотворения.Иллюстрации.Презентация «Зимушка-зима» |
| 74 | 13 | Что за зверь? По Е. Чарушину | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения.  | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа | ФОИЗ | Презентация к рассказу. |
| 75 | 14 | Не стучать – все спят! По Э. Шиму . Зайка. В. Степанов. | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Чтение рассказа по ролям.  Пересказ сказки по картинному плану. | Развивать у учащихся умение передавать эмоц. состояние персонажей при чтении по ролям, пользоваться выбор. чтением при ответах на вопросы учителя в ходе урока.Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану. | ФОИЗ | Картинки к рассказу.Презентация «Как звери готовятся к зиме». |
| 76 | 15 | Еловая каша. По Н. Сладкову | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения.  | Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы.Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа | ФОИЗ | Иллюстрации с изображением клеста, зимние пейзажи. |
| 77 | 16 | Снежок. З. Александрова | 1 | Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стих., используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Аудиозапись стихотворения.Иллюстрации.Картинки «Снегири». |
| 78 | 17 | Коллективная печка. По С. Баруздину | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Творческая работа. Составление описания. | Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы. Разв-ть нагл.- обр.мышление на основе представлений и описания птичек с использ-м выражений текста.Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФОПР | Картинка с изображением королька.Презентация «Зимующие птицы»Видеоролик «Помоги птицам!» |
| 79 | 18 | Зимние загадки. | 1 | Формировать навык правильного слитного (слогового) чтения.Формирование и отработка умений слушать учителя и ответы детей. | Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, сравнения при проведении упражнения «Установи соответствие». Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнения «Угадай по описанию».Развивать связную устную речь при выполнении упражнения «Дополни словечко». | ФОИЗ | Предметные картинки.Презентация «Зимние явления». |
| 80 | 19 | Внеклассное чтение.Г. Скребицкий «Белая шубка»Н. Сладков «Под снегом».К. Ушинский «Четыре желания». | 1 | Формирование и отработка умений слушать учителя и ответы детей.Творческая работа. | Формировать навык самостоятельной работы с книгой. Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения. Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения «Найди соответствие». | ФОИЗ | Презентация «Времена года»Детские книги, иллюстрации.Иллюстрации по теме. |
| 81 | 20 | Проверь себя! | 1 | Обобщение по теме «Зимушка -зима!» | Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения | ПР | Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя». |
|  **ТАК НЕЛЬЗЯ, А ТАК МОЖНО. (10 ч.)** |
| 82 | 1 | Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Пересказ сказки по картинному плану.  | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа, пересказывая текст по рисункам. |  | Презентация к рассказу. Дидактическая игра «Птицы». |
| 83 | 2 | Птица-синица. По В. Хомченко | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. | Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы.  Учить рассуждать о поступках персонажей рассказа, давать нравственную оценку их поступкам. |  | Картинка с изображением синицы. Аудиозапись птичьих голосов. |
| 84 | 3 | Дельный совет. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стих., используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Презентация к стихотворению. |
| 85 | 4 | Косточка. По Л. Толстому | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Формировать понимание замысла автор. Развивать умение анализировать, объяснять поступки героев. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке». | ФОИЗ | Презентация к рассказу.Аудиозапись рассказа. |
| 86 | 5 | Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке». | УО | Иллюстрации к рассказу. |
| 87 | 6 | Бревно. С. Баруздин | 1 | Чтение и анализ стихотворения. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стих., используя выборочное чтение для подтверждения ответа. Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке». | УО | Рисунки к рассказу. |
| 88 | 7 | Как Артемка котенка спас. А. Седугин | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Формировать понимание замысла автора | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стих., используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Иллюстрации учебника. |
| 89 | 8 | Подвиг. По В. Осеевой | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы.  Учить рассуждать о поступках персонажей рассказа, давать нравственную оценку их поступкам. | ФО | Презентация к рассказу «Подвиг».Предметные картинки с изображением главных героев. |
| 90 | 9 | Лесные доктора. По В. Бирюкову. | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения.  | Знать содержание произведения. Уметь отвечать на вопросы. Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану. | ФОИЗ | Видеоролик «Дятел лесной доктор». |
| 91 | 10 | Проверь себя! | 1 | Обобщающий урок по разделу. «Так нельзя, а так можно» | Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения. | ИЗФО | Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя». |
|  **ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ (19 ч)** |
| 92 | 1 | Зима недаром злится… (Ф. Тютчев) | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. Чтение и анализ стихотворения.Заучивание наизусть.Формирование временных представлений. | Знать признаки весны. Название весенних месяцев.Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Презентация «Признаки весны».Аудиозапись стихотворения «Зима недаром злится…» |
| 93 | 2 | Весенняя песня. По В. Бирюкову. | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения.  | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Сюжетные картинки.Презентация «Весенние явления в природе». |
| 94 | 3 | Веснянка. Украинская народная песня | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции.Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Презентация «Весенние явления в природе». |
| 95 | 4 | Сосулька. По Э. Шиму | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Творческая работа. Рисование картинок по содержанию рассказа. |  Развивать устную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответаРазвивать воображение на основе изобразительной деятельности. | ФО | Презентация «Весенние явления в природе». |
| 96 | 5 | Выгляни, Солнышко… Русская народная песня | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Формирование временных представлений. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Картинки с изображением весенней природы. |
| 97 | 6 | Мамин портрет. С. Вербова | 1 | Творческая работа. Рисование поздравительной открытки.Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Овладение речевой и коммуникативной культурой. | Развивать зрительное восприятие, внимание при выполнении упражнения «Подбери предложения из текста к картинке».Развивать воображение на основе изобразительной деятельности. | ФОИЗ | Презентация «Восьмое марта».Рисунки портреты мам, фотографии. |
| 98 | 7 | Разноцветный подарок. П. Синявский | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. Чтение и анализ стихотворения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УОИЗ | Презентация «Восьмое марта». |
| 99 | 8 | Тихо-тихо. А. Седугин | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Чтение рассказа по ролям. Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Развивать у учащихся умение передавать эмоц. состояние персонажей при чтении по ролям.Развивать связную устную речь, используя выборочное чтение для подтверждения ответа | ФО | Презентация к рассказу. |
| 100 | 9 | Лицом к весне. Р. Сеф | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Знать приметы весны.Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Презентация «Весна».Иллюстрации учебника. |
| 101 | 10 | Ледоход. С. Вербова | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции.Формирование временных представлений. | Знать приметы весны.Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Презентация «Весеннее наводнение». |
| 102 | 11 | Сон Медвежонка. По Р. Фархади | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтенияФормирование временных представлений. | Развивать связную устную речь, используя выборочное чтение для подтверждения ответа | ФО | Презентация к рассказу.Видеоролик «Как звери весну встречают». |
| 103 | 12 | Медведь проснулся. Г. Ладонщиков | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции.Заучивание наизусть. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа.Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, сравнения при проведении упражнения «Причина и следствие». | УО | Презентация к рассказу.Видеоролик «Как звери весну встречают». |
| 104 | 13 | Заяц на дереве. По В. Бианки | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтенияФормирование временных представлений. | Развивать связную устную речь при пересказе рассказа по картинкам.Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при проведении упражнений «Причина и следствие», «Продолжи рассказ», | ФО | Презентация «Весеннее наводнение».Иллюстрации в учебнике. |
| 105 | 14 | Наши гости. С. Погореловский | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после стихотворения, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УО | Презентация «Перелетные птицы». |
| 106 | 15 | Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Развивать связную устную речь, используя выборочное чтение для подтверждения ответаРазвивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения | ФОИЗ | Иллюстрации учебника.Видеоролик «Как живет ласточка». |
| 107 | 16 | Пчелки на разведках. По К. Ушинскому | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа К.Ушинского «Пчелки». | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Презентация к рассказу.Картинки насекомых. |
| 108 | 17 | Тюльпаны. По А. Баркову | 1 | Творческая работа. Рисование тюльпана.Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Овладение речевой и коммуникативной культурой. | Развивать зрительное, цветовое восприятие при рисовании на основе содержания текста.Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке». | ФОИЗ | Презентация к рассказу. |
| 109 | 18 | Внеклассное чтение.Весенние загадки. | 1 | Формирование и отработка умений слушать учителя и ответы детей. Творческая работа. Рисование отгадок к загадкам. | Развивать связную устную речь при выполнении упражнения «Дополни словечко».Развивать цветовое восприятие, воображение, мелкую моторику на основе отгадок к загадкам. | ФОИЗ | Предметные картинки по теме «Весна».Детские книги, иллюстрации |
| 110 | 19 | Проверь себя! | 1 | Обобщить знания детей по теме: «Весна в окно стучится». | Формировать навык работы с учебником,используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения. | ФО | Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя». |
|  **ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ (8ч).** |
| 111 | 1 | Перепутаница. Р. Фархади | 1 | Развивать правильность и осознанность чтения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. Развивать у учащихся связную устную речь при составлении описания по картинке. | УО | Иллюстрации учебника. |
| 112 | 2 | Эхо. По Г. Остеру | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе.Формирование устойчивого внимания.Творческая работа. Оформление своей мысли в высказывание небольшого объёма. | Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай кто голос подает?».Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Составь рассказ по картинке». | ФО | Иллюстрации учебника. |
| 113 | 3 | Кто кем становится. В. Шибаев | 1 | Развивать правильность и осознанность чтения. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения.Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Закончи предложение» | УОИЗ | Презентация «Домашние животные и их детеныши». |
| 114 | 4 | Волшебный барабан. А. Усачев | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения «Волшебный барабан» А. Усачева. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Аудиозапись «Звук барабана» |
| 115 | 5 | Шишки. М. Пляцковский | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа «Шишки». М. Пляцковского. | Развивать связную устную речь при пересказе рассказа по картинкам. | УО | Картинки к рассказу. |
| 116 | 6 | Портрет. По Ю. Степанову | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа «Портрет» по Ю. Степанову.Оформление своей мысли в высказывание небольшого объёма. | Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при проведении упражнения «Прогнозирование дальнейших событий». | ФО | Презентация к рассказу. |
| 117 | 7 | Внеклассное чтение. Булочная песенка. М. Бородицкая | 1 | Формирование и отработка умений слушать учителя и ответы детей.  | Уметь ориентироваться в книгах.Знать содержание произведения. Уметь участвовать в диалоге при обсуждении прочитанногоРазвивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | ФО | Детские книги, иллюстрации. |
| 118 | 8 | Проверь себя! | 1 | Обобщить знания детей по теме: «Веселые истории». | Формировать навык работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения | ПР | Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя» |
|  **РОДИНА ЛЮБИМАЯ (9Ч)** |
| 119 | 1 | Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. |  Разв-ть, дикцию, эмоц. восприятие, слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Презентация к стихотворению.Иллюстрации учебника. |
| 121 | 2 | Наше Отечество. По К. Ушинскому | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | ФО | Обучающий мультфильм детям о России. |
| 122 | 3 | Флаг России. По Т. Кудрявцевой | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа «Флаг России» по Т. Кудрявцевой. Творческая работа. Рисование флага России. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | УОИЗ | Презентация «Символы России». |
| 123 | 4 | Главный город страны. М. Ильин | 1 |  Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа «Главный город нашей страны» М. Ильин. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Презентация «Москва-столица нашей Родины».Иллюстрации учебника. |
| 124 | 5 | Песня. В. Степанов | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст стихотворения., выражать свои эмоции | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УО | Аудиозапись стихотворения.Иллюстрации учебника. |
| 125 | 6 | День Победы. Д. Усачев. | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | УОИЗ | Презентация «День Победы». |
| 126 | 7 | Страшный клад. По С. Баруздину. | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа «Страшный клад». По С. Баруздину. | Развивать связную устную речь при пересказе рассказа по картинкам, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Иллюстрации учебника. |
| 127 | 8 | Тульские пряники. По С. Алексееву | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа «Тульские пряники». По С. Алексееву. | Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа. | ФО | Презентация «Защитники Родины».  |
| 127 | 9 | Проверь себя! | 1 | Обобщить знания детей по теме: «Родина любимая». | Формировать навык работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения | ПР | Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя».Раздаточный материал. |
|  **ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО! (9 ч)** |
| 128 | 1 | Что такое лето? А. Усачев | 1 | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. | Знать название летних месяцев. Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения | УО | «Презентация признаки лета».Сюжетные картинки. |
| 129 | 2 | Что сказала бы мама? По Л. Воронковой | 1 | Формировать умение высказывать свое отношение к героям, выражать свои эмоции. | Уметь находить правильный ответ в произведении.Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение для подтверждения ответа | ФО | Сюжетная картинка.Презентация «В гостях у пчел». |
| 130 | 3 | Земляника. М. Дружинина | 1 | Формировать умение высказывать свое отношение к героям, выражать свои эмоции. | Развивать зрительное восприятие, внимание при выполнении упражнения «Подбери предложения из текста к картинке» | УСИЗ | Презентация «Растения леса». |
| 131 | 4 | Куда исчез гриб? По В. Хомченко | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Хомченко «Куда исчез гриб». | Разв-ть интон.– выраз. сторону речи при чтении по ролям. Учить рассуждать о поступках персонажей рассказа, делать выводы. | ИЗ | Презентация к рассказу.Иллюстрации учебника. |
| 132 | 5 | Еж-спаситель. По В. Бианки | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Бианки «Еж-спаситель» | Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при проведении упражнения «Прогнозирование дальнейших событий».Развивать связную устную речь при пересказе рассказа по картинкам. | УО | Презентация «Какую пользу приносят ежи».Иллюстрации учебника. |
| 133 | 6 | Жарко. Р. Фархади | 1 | Чтение и анализ стихотворения. Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции.Заучивание наизусть. | Учить «эмоционально» переживать текст, выражать свои эмоции. Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | ФО | Презентация «Признаки лета».Иллюстрации учебника. |
| 134 | 7 | Верное время. По Э. Шиму | 1 | Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Э. Шима «Верное время». Овладение умениями извлечения из текста смысловой информации различных видов. | Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке», «Исправь ошибки». | УО | Презентация к рассказу. |
| 135 | 8 | Внеклассное чтение. Рассказы, стихи, загадки о лете. | 1 | Формирование и отработка умений слушать учителя и ответы детей.  | Уметь ориентироваться в книгах.Знать содержание произведения. Уметь участвовать в диалоге при обсуждении прочитанногоРазвивать у учащихся слуховую и зрительную память при выразительном чтении стихотворения. | ПРИЗ | Детские книги, иллюстрации, рисунки.Обучающее видео «Летние явления природы». |
| 136 | 9 | Проверь себя!1 |  | Обобщить знания детей по теме: «Здравствуй, лето!». | Формировать навык работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения | ПРУОИЗ | Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя».Раздаточный материал. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

 11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

 Учебник: Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М., Чтение (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) (в 2 частях), 3 класс АО Издательство «Просвещение», 2022, https://catalog.prosv.ru/item/26962 , <https://catalog.prosv.ru/item/26981>

− Чтение. Методические рекомендации. 2–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова, Т. М. Головкина. — М. : Просвещение, 2020. — 235 с.

− А.С.Пушкин (1799-1837) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение. 2016г.

− «Времена года». Альбом.2018г.

 − Зикеев А.Г. Развитие речи. Учебн. Пособие для студ. Высш. пед. чебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2014г.

− Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» - М.: ВАКО,2017

 − Пирогова Е.А. Коррекционно-развивающий урок: КОИПК и ПРО,2016

 **Образовательные электронные ресурсы**

<https://pedportal.net/starshie-klassy/raznoe/konspekt-uroka-po-chteniyu-v-1-klasse-programma-8-vida-259979>

https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-chtieniia-i-razvitiia-riechi-zvuk-i-bukva-r-1-klass-shkola-8-vida.htm l

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-i-razvitiyu-rechi-na-temu-bukva-yuyu-klass-vid-1827712.html>

<http://www.myshared.ru/slide/889080/>

<http://www.myshared.ru/slide/974916/>

 https://infourok.ru/portreti-pisateley-i-poetov-k-uchebniku-l-klimanovoy-literaturnoe-chtenie-klass-2008587.html