**Календарно тематическое планирование (5 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид урока** | **Требования к уровню подготовки** | **Вид контроля** |
|  | **Человек, природа, культура как единое целое** |  | **4** |  |  |  |
| 1 |  | Природа и человек | 1 | Лекция | формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе | Сообщение |
| 2 |  | Природа и художник | 1 | Комбинированный | Рисунок |
| 3 |  | Человек – природа - культура | 1 | Урок-путешествие | Устный опрос |
| 4 |  | Пространство и время. Многомерность мира | 1 | Комбинированный | Мини-сочинение |
|  | **Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве** |  | **5** |  |  |  |
| 5 |  | Зодчество. Образцы старинной архитектуры | 1 | Лекция | формирование основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;  развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству;  способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;  овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна); | Сообщение |
| 6 |  | Конструктивные особенности архитектуры, объёмные формы в изобразительном искусстве | 1 | Комбинированный | Рисунок |
| 7 |  | Штрих в изобразительном искусстве | 1 | Урок-беседа | Рисунок |
| 8 |  | Рисуем натюрморт. Светотень в рисунке | 1 | Практикум | Рисунок |
| 9 |  | Перспектива в открытом пространстве | 1 | Работа в группах | Практическая работа |
|  | **Путешествие в мир древнегреческого искусства** |  | **5** |  |  |  |
| 10 |  | Идём в музей | 1 | Урок-путешествие | умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;  использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства; | Презентация |
| 11 |  | Мифы Древней Греции | 1 | Викторина | Устный опрос |
| 12 |  | Скульптура Древней Греции | 1 | Урок-конференция | Сообщение |
| 13 |  | Изображаем человека по древнегреческим канонам | 1 | Практикум | Рисунок |
| 14 |  | Чернофигурные вазы Древней Греции | 1 | Комбинированный | Рисунок |
|  | **Былинная Русь и следы язычества в русской культуре** |  | **9** |  |  |  |
| 15 |  | Славянские мифы о сотворении мира | 1 | Лекция | Уметь передавать в композиции характерные черты героев русских былин.  Передавать в изображении пейзажа его характерные особенности, описанные в тексте литературного произведения.  Использовать в изображении природы и богатыря их описание в былине.  Создавать несложный орнамент из элементов, заимствованных в природе.  Наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину, рисунок, орнамент, прикладного искусства. | Устный опрос |
| 16 |  | Мифологическая картина Русской земли | 1 | Урок-путешествие | Устный опрос |
| 17 |  | Мать сыра земля и человек | 1 | Комбинированный | Рисунок |
| 18 |  | Былинный образ Русской земли | 1 | Интегрированный | Сообщение |
| 19 |  | Илья Муромец и Соловей-Разбойник | 1 | Практикум | Рисунок |
| 20 |  | Народный костюм, головной убор | 1 | Беседа | Аппликация |
| 21 |  | Народный костюм. Одежда | 1 | Практикум | Рисунок |
| 22 |  | Народные праздники. Святки | 1 | Комбинированный | КР Термины |
| 23 |  | Масленица | 1 | Урок-презентация | Рисунок |
|  | **Народное декоративно-прикладное творчество** |  | **6** |  |  |  |
| 24 |  | Этнографический музей | 1 | Урок-путешествие | Передавать с помощью цвета характерные черты народного промысла.  Создавать художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. Создавать несложные декоративные композиции для рисунка ткани, графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства | Сообщение |
| 25 |  | Печные изразцы. Расписывание изразцов. | 2 | Комбинированный | Рисунок |
| 26 |  | Прядение – вид народного ремесла. Прялка | 1 | Комбинированный | Рисунок |
| 27 |  | Кукла как часть народной культуры. Кукла-«закрутка» | 1 | Практикум | Изделие «Кукла» |
| 28-30 |  | Вышивка. Лоскутное шитьё. | 1 | Работа в группах | Аппликация |
|  | **Великие имена в искусстве** |  | **5** |  |  |  |
| 31 |  | А.Г. Венецианов, П. Сезанн, П. Гоген | 1 | Конференция | Различать жанры изобразительного искусства, средства художественной выразительности. Группировать произведения искусства по жанрам и объяснять своё решение. | Сообщение |
| 32 |  | Н.К. Рерих, П.П. Кончаловский | 1 | Конференция | Сообщение |
| 33-34 |  | Защита проектных творческих работ | 2 | Комбинированный | Защита проекта |